

Le Sirene di Marzo



- Musikalischer Frühling in Apulien -

Kurse für Stimme, Körper und Ausdruck



Mola di Bari, von 14.-21. März 2026

Sarah Behrendt, Mannheim, Gesang

Birgit Oswald, Wien, Regie

Vincenzo Scarafili, Bari, musikal. Leitung

„Henry Purcell: Dido and Aeneas

Ensemble-Gesang und Szenische Darstellung“

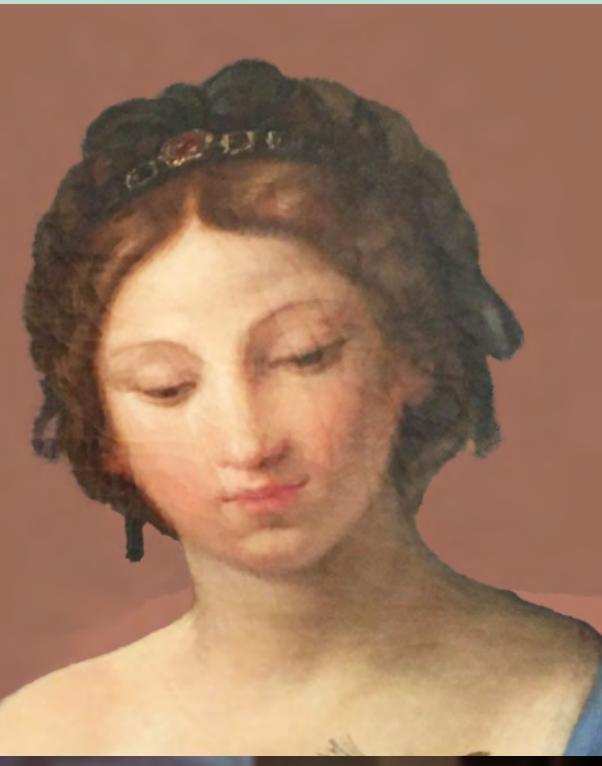


Margherita Rotondi, Mola di Bari
„La romanza da camera italiana“

Svea Schildknecht, Freiburg, Sopran

Joachim Baar, Staufen, Klavier

„Gesang und Liedgestaltung“



Gwen Sampé, Paris
„Jazz-Gesang und Chor“

Scan me:



Für Singbegeisterte jeder Erfahrungsstufe,
Schüler, Studenten, Semi-Profis, Profis
Infos zu den Kursen und Anmeldung:

Tel: +49 155 63398470

accademialibera2000@gmail.com

Stimmcoaching, Musikalische & szenische Proben,
Abschlusskonzert, gemeinsame Essen & Ausflüge,
Flüge u.a. von Basel und Karlsruhe, Unterkunft in
Pensionen vor Ort, kulturelles und kulinarisches
Begleitprogramm für Mitreisende

